

## CENTRO DE PREPARACAO OFICIAIS RESERVAS/SP

# Estudo Técnico Preliminar 159/2025

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 65469.000552/2026-11

## 2. Descrição da necessidade

A Banda de Música do Corpo de Alunos do Colégio Militar de São Paulo necessita renovar e complementar seu acervo instrumental para garantir a execução adequada das atividades cívico-militares, pedagógicas e representativas da instituição. O inventário atual apresenta instrumentos desgastados pelo uso contínuo, equipamentos obsoletos sem possibilidade de manutenção econômica e quantidade insuficiente para atender ao efetivo de alunos músicos.

A demanda consiste na **aquisição de instrumentos musicais novos**, com qualidade sonora compatível com bandas marciais escolares e requisitos técnicos padronizados, de forma a assegurar:

- **Reposição** de instrumentos inservíveis ou tecnicamente ultrapassados;
- **Ampliação do acervo**, suprimindo o aumento do contingente de executantes;
- **Padronização de requisitos técnicos e desempenho**, facilitando manutenção, reposição de peças e equalização sonora;
- **Confiabilidade técnica** para apresentações internas e externas, garantindo boa projeção e estabilidade do timbre;
- **Segurança e ergonomia** para os alunos, por meio de equipamentos adequados à faixa etária e ao uso intensivo.

Os instrumentos deverão ser fornecidos **novos**, com materiais e acabamentos adequados à resistência mecânica requerida pelo uso diário, acompanhados de seus acessórios essenciais (bocais, estojos, baquetas, palhetas, suportes, conforme o tipo). Deverão ainda possuir **garantia mínima** e atender às especificações definidas pela Seção de Música quanto a afinação, padrão de fabricação, durabilidade e resposta sonora.

A aquisição permitirá a continuidade, qualidade e regularidade das atividades musicais do Corpo de Alunos, garantindo a realização de solenidades oficiais, ensaios, instruções e apresentações representativas do CMSP.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Corpo de Alunos do CMSP	Cap Casimiro da Costa Veloso

## 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Os requisitos da contratação abrangem os parâmetros técnicos, funcionais, operacionais e de desempenho necessários para assegurar que os instrumentos musicais adquiridos atendam plenamente às demandas da Banda de Música do Corpo de Alunos do CMSP. São eles:

### 1. Requisitos de Qualidade e Conformidade

- Os instrumentos devem ser **novos, de primeiro uso**, fabricados com materiais de alta resistência mecânica e acabamento adequado ao uso educativo e cerimonial.
- Devem apresentar **padronização de timbre, afinação e resposta sonora**, compatível com bandas marciais /militares.
- A afinação deverá seguir padrões internacionais (ex.: **A = 440 Hz**, salvo exceções específicas).
- As marcas e modelos devem possuir **reconhecimento no mercado** pela confiabilidade, durabilidade e facilidade de manutenção.
- Todos os itens devem obedecer às normas técnicas aplicáveis (quando existirem) e às referências da Seção de Música.

### 2. Requisitos Funcionais

- Cada instrumento deve cumprir sua função musical garantindo estabilidade sonora, projeção, ergonomia e resposta técnica apropriada ao nível dos músicos (alunos em formação).
- Devem permitir uso contínuo em ensaios, aulas e apresentações externas, sem perda significativa de desempenho.
- Os mecanismos móveis (chaves, pistos, rotores etc.) devem operar com **precisão e fluidez**, sem folgas ou ruídos mecânicos.

### 3. Requisitos de Durabilidade e Manutabilidade

- Os instrumentos devem ser construídos com ligas metálicas, madeiras, resinas ou polímeros de comprovada durabilidade.
- Devem suportar uso frequente, manuseio intenso e transporte regular, mantendo integridade estrutural.
- É obrigatório que haja **disponibilidade de peças de reposição no mercado nacional**, garantindo a continuidade operacional.
- Deve haver facilidade para manutenção preventiva e corretiva por oficinas qualificadas.

### 4. Requisitos Operacionais e de Acessórios

- Cada instrumento deverá ser fornecido com seus **acessórios essenciais**, como estojos rígidos ou semi-rígidos, bocais, palhetas, boquilhas, baquetas, correias/arneses e kits de limpeza, conforme o tipo.
- O estojo deve garantir proteção adequada contra impacto, umidade e variações de temperatura.
- Devem ser incluídos itens que permitam o uso imediato do instrumento após o recebimento.

### 5. Requisitos de Garantia e Assistência

- Garantia mínima de **12 meses**, cobrindo defeitos de fabricação e falhas estruturais.
- O prazo de entrega deve ser de **30 dias**, conforme definido no TR.

- Fornecimento de **assistência técnica autorizada** no território nacional.
- Atendimento aos prazos legais de reparo e substituição em caso de vício ou defeito.

## 6. Requisitos de Entrega e Aceitação

- Os instrumentos deverão ser entregues **prontos para uso**, com inspeção técnica inicial e conformidade verificada pela Seção de Música do CMSP.
- A entrega deve incluir **nota técnica ou manual do fabricante**, com orientações de uso e manutenção.
- O recebimento será condicionado à aprovação técnica, verificando afinação, funcionamento mecânico e integridade física.

## 7. Requisitos de Padronização

- Sempre que possível, as famílias de instrumentos deverão seguir **mesmas marcas e linhas de fabricação**, a fim de:
  - Facilitar manutenção;
  - Garantir uniformidade timbrística;
  - Reduzir custos futuros de reposição;
  - Assegurar coesão sonora entre naipes.

## 5. Levantamento de Mercado

Para subsidiar a contratação, foi realizado levantamento de mercado com foco na identificação da disponibilidade, características técnicas e referências de preços dos instrumentos musicais destinados à Banda de Música do Corpo de Alunos do CMSP. As pesquisas foram conduzidas por três fontes principais: **fornecedores especializados, plataforma Comprasnet e sítios técnicos especializados online**.

As consultas a fornecedores permitiram verificar modelos, padrões de fabricação, disponibilidade de estoque, garantias oferecidas e custos associados. As informações obtidas evidenciaram ampla oferta de instrumentos adequados ao uso educacional e cerimonial, incluindo marcas reconhecidas e opções com bom custo-benefício.

Por meio do **Comprasnet**, foram analisados pregões anteriores e registros de preços vigentes, possibilitando identificar valores praticados por outros órgãos públicos, bem como a participação de fornecedores habilitados e competitivos no setor. Os dados coletados auxiliaram na definição de preços de referência e na confirmação da viabilidade da modalidade de pregão eletrônico.

A pesquisa em **sítios especializados online** incluiu lojas técnicas de instrumentos musicais e catálogos digitais de fabricantes, permitindo comparar especificações, materiais, padrões de afinação, acessórios inclusos e condições de garantia. Essa etapa complementou a avaliação da qualidade dos produtos disponíveis no mercado.

O conjunto das informações obtidas demonstra que há **oferta ampla, fornecedores capacitados e preços consistentes**, garantindo viabilidade técnica e econômica para a contratação dos instrumentos musicais por meio de pregão eletrônico.

## 6. Descrição da solução como um todo

A solução proposta consiste na aquisição de instrumentos musicais novos, completos e com **alto desempenho técnico**, destinados aos alunos que compõem a Banda de Música do Colégio Militar de São Paulo. A medida atende

à necessidade de reposição de instrumentos desgastados, à ampliação do acervo para suprir o efetivo atual e à **uniformidade técnica** dos equipamentos utilizados nos naipes, garantindo coesão sonora e operacional.

A contratação visa fornecer instrumentos com qualidade adequada ao uso educacional, cerimonial e representativo, assegurando desempenho confiável durante ensaios, instruções, apresentações internas e eventos oficiais. A solução contempla, além dos instrumentos, seus respectivos acessórios essenciais (estojos, bocais, palhetas, baquetas, correias, kits de limpeza, entre outros), permitindo o uso imediato após o recebimento, no prazo de **30 (trinta) dias**, conforme detalhado no Termo de Referência.

O fornecimento deverá incluir ainda garantia mínima de **12 (doze) meses**, suporte técnico autorizado e materiais duráveis, observando características compatíveis com o uso contínuo por alunos em formação. A adoção dessa solução garantirá maior segurança, ergonomia e durabilidade, promovendo a melhoria direta da qualidade musical e operacional da Banda do Corpo de Alunos.

Em síntese, a solução assegura as condições materiais necessárias para a continuidade, o aperfeiçoamento e a eficiência das atividades musicais do Colégio Militar de São Paulo, fortalecendo o cumprimento das missões institucionais vinculadas à música.

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

segue abaixo a tabela constando os itens e suas respectivas quantidades:

ITEM	CAT MAT	DESCRIÇÃO	ND	UNIDADE	QUANTIDADE
1	468671	Saxofone alto em Mi bemol (Eb), nível intermediário /profissional. Corpo em latão amarelo de alta densidade, acabamento laqueado dourado. Chaves metálicas com madrepérolas, sapatilhas de couro com ressonadores metálicos de alta vedação. Deve possuir apoio de polegar ajustável, mecanismo de oitava funcional com acionamento suave e chaves de F# agudo e F frontal. Inclui estojo rígido térmico, boquilha padrão, abraçadeira metálica, palheta e kit de manutenção.	44.90.52	Und	5
		Flauta Piccolo (Flautim) em Dó (C). Corpo em resina ABS de alta densidade com			

2	442171	acabamento fosco. Chaves em alpaca com banho de prata (níquel prateado). Mecanismo de Mi (E) mecânico incluído. Almofadas tradicionais de feltro, molas em aço inoxidável. Inclui estojo de transporte rígido e vareta de limpeza.	44.90.52	Und	3
3	473291	Bombardino (Eufônio) em Si bemol (Bb). Material: metal amarelo (latão) com acabamento em laqueamento transparente. Altura aproximada de 664mm. Sistema de 4 pistões superiores de ação vertical, tubulação interna de calibre largo para projeção sonora. Inclui bocal compatível e estojo térmico rígido.	44.90.52	Und	2
4	473288	Saxofone Tenor em Si bemol (Bb), nível intermediário. Corpo em latão, campana de dois pedaços com gravação artística. Botões das chaves em poliéster ou madrepérola. Chaves auxiliares: F frontal e F# agudo. Apoio de polegar (Thumb Hook) ajustável. Mecanismo de oitava com junta regular de alta precisão. Inclui boquilha padrão (referência 4C), abraçadeira e estojo luxo.	44.90.52	Und	3
5	442023	Trompete em Si bemol (Bb). Corpo em latão de alta resistência, acabamento laqueado dourado. Campana de projeção sonora média-larga. Pistões em aço inoxidável ou monel de ação suave. Afinação	44.90.52	Und	2

		precisa com anéis de ajuste no 1º e 3º pompas. Inclui bocal 7C, estojo rígido e acessórios de limpeza.			
6	486121	Flauta Pífaró em Dó (C). Construção em resina ABS em duas partes (bocal e corpo) com marcação de alinhamento. Bocal com embocadura similar à flauta transversal. Sistema de digitação soprano padrão. Comprimento total de 340mm e diâmetro do bocal de 22,7mm.	44.90.52	Und	5
7	628858	Sousafone em Si bemol (Bb). Corpo em metal (latão) com acabamento laqueado, campana de grande projeção sonora (mínimo 26"). Válvulas (pistões) de acionamento superior suave. Estrutura reforçada e ergonômica para uso em bandas marciais (marcha). Inclui estojo térmico ou bag acolchoada de alta resistência e bocal.	44.90.52	Und	2
8	468673	Clarinete em Si bemol (Bb). Corpo em resina ABS fosca com textura similar à madeira. Sistema de 17 chaves e 6 anéis com acabamento niquelado ou prateado anticorrosivo. Sapatilhas de alta vedação, afinação estável e apoio de polegar ajustável. Inclui boquilha, abraçadeira, cobre-boquilha e estojo rígido.	44.90.52	Und	2
		Pele para bumbo de 22 polegadas. Filme simples em Mylar de alta resistência,			

9	265112	acabamento poroso. Espessura mínima de 10 mil. Proporciona sonoridade aberta com harmônicos controlados.	33.90.30	Und	20
10	289109	Pandeiro de 8 polegadas. Corpo injetado em ABS natural ou madeira. Pele animal selecionada (couro). Possui 5 pares de platinelas em aço inoxidável. Acompanha chave de afinação e capa luxo acolchoada.	44.90.52	Und	1
11	486286	Lira (Glockenspiel) de marcha com barras metálicas em alumínio especial afinadas. Extensão de 2 a 3 oitavas. Estrutura metálica resistente com suporte para fixação em talabarte. Inclui par de baquetas de nylon e suporte de sustentação.	44.90.52	Und	4
12	289113	Reco-reco em alumínio polido de alta sonoridade. Sistema de 4 molas de alta tensão. Dimensões aproximadas: 28,5cm x 9,6cm x 5cm. Acompanha vareta metálica para execução.	44.90.52	Und	2
13	467129	Carrilhão de 48 notas (sinos). Base em madeira maciça com espessura aproximada de 26mm. Sinos fabricados em alumínio de parede grossa, fixados com fios de nylon de alta durabilidade. Comprimento da base: 42cm.	44.90.52	Und	2
		Pandeirola Meia Lua em plástico ABS de alto impacto. Possui 16 pares de platinelas			

14	466864	cromadas em aço inox, dispostas em fileira dupla. Manopla ergonômica.	44.90.52	Und	2
15	445361	Palheta para clarinete em Si bemol (Bb), força nº 2.0. Fabricada em cana natural (Arundo Donax). Caixa com 10 unidades.	33.90.30	Und	2
16	486030	Bocal para trombone de calibre largo ou estreito. Contorno da borda semi-redondo, espessura standard e profundidade de copo média (padrão 6 1/2AL). Acabamento prateado de alta densidade.	33.90.30	Und	4
17	486030	Bocal para trompete, tamanho 7C. Diâmetro da taça de 16,0mm. Fabricado em latão com banho de prata de alta qualidade.	33.90.30	Und	4
18	486030	Bocal para tuba, padrão de referência modelo 18. Diâmetro do copo de 32mm com copo médio fundo para sonoridade encorpada. Acabamento prateado.	33.90.30	Und	2
19	293220	Estante para partitura portátil e dobrável. Estrutura em aço com pintura eletrostática, altura ajustável com travas firmes. Base tipo tripé estável. Inclui bag para transporte.	33.90.30	Und	2
20	630142	Kit de capas (bags) acolchoadas para bateria, 7 peças. Material externo Nylon 600. Inclui capas para: Bumbo 22", Toms 12" e 13", Surdo 14"/16", Caixa 14", Pratos e Ferragens.	33.90.30	Und	1
		Banco para bateria			



21	405827	com encosto. Assento acolchoado redondo ou selim revestido em material sintético. Sistema de ajuste de altura pneumático, base com ferragem dupla cromada. Capacidade mínima de 120kg.	44.90.52	Und	1
22	630650	Case rígido para caixa de bateria 14"x6,5". Estrutura em madeira /compensado revestido em laminado preto. Cantoneiras e fechos cromados, interno com espuma perfilada de alta densidade.	33.90.30	Und	2
23	472001	Talabarte para percussão (Bumbo /Caixa). Confeccionado em nylon preto reforçado. Possui 2 ganchos metálicos tipo mosquetão. Comprimento ajustável de 85cm a 1,50m.	33.90.30	Und	8
24	605760	Suporte tipo tripé para trombone. Construído em metal com hastes emborrachadas para proteção do instrumento. Altura ajustável (84cm a 100cm), dobrável.	33.90.30	Und	5
25	606346	Suporte universal para saxofone alto ou tenor. Base em aço com pino de travamento e pontos de contato revestidos em material macio (EVA/borracha).	33.90.30	Und	5
26	600683	Kit completo contendo: swab (escova interna) de limpeza, lubrificante para cortiças (grease), óleo para chaves e flanela de microfibra.	33.90.30	Und	4
27	606233	Kit completo contendo: óleo sintético para pistões (valve oil), lubrificante para pompas de afinação,	33.90.30	Und	4

		escova flexível para canos, escova de bocal e flanela.			
28	486098	Escaleta de 37 teclas, extensão de 3 oitavas. Acompanha bocal fixo, mangueira de extensão e case rígido ou bag de transporte.	33.90.30	Und	4
29	445361	Palheta para clarinete em Si bemol (Bb), força nº 2.5. Cana natural com ponta fina e coluna vertebral sólida para vibração equilibrada. Caixa com 10 unidades.	33.90.30	Und	10
30	445363	Palheta para clarinete em Si bemol (Bb), força nº 3.0. Material: cana natural. Espessura da ponta 0,09mm e talão 2,8 mm. Caixa com 10 unidades.	33.90.30	Und	10
31	467328	Correia em material sintético resistente para clarinete Bb/A. Ajuste deslizante, gancho metálico e almofada (pad) ergonômica para apoio do polegar.	33.90.30	Und	10
32	485356	Estante para caixa /tarol com ferragem dupla cromada. Tubo base de 25,4mm, cesto ajustável para caixas de 10" a 14", sistema de inclinação por catraca e memória lock.	33.90.30	Und	8
33	465372	Óleo lubrificante de densidade média (20ml) para hastes e articulações de	33.90.30	Und	10

		instrumentos de sopro. Com inibidor de corrosão.			
34	465372	Óleo sintético para pistões (Valve Oil) de viscosidade regular (mínimo 38ml). Inodoro e de longa duração.	33.90.30	Und	10
35	265596	Corneta longa em Si bemol (Bb). Corpo em latão com acabamento niquelado ou laqueado. Campana de aprox. 280mm. Sem válvulas, tubo longo contínuo para uso marcial. Inclui bocal e bag.	44.90.52	Und	6
36	473279	Palheta para saxofone alto, força nº 2.0. Material: cana natural de alta qualidade. Caixa com 10 unidades.	33.90.30	Und	5
37	458627	Palheta para saxofone tenor, força nº 2.0. Material: cana natural. Espessura da ponta 0,09mm. Caixa com 5 ou 10 unidades.	33.90.30	Und	10
38	442156	Flauta transversal em Dó (C). Corpo metálico com banho de prata. Sistema Boehm, 16 chaves fechadas, mecanismo de Mi (E) mecânico e Sol (G) fora de linha. Inclui estojo e kit de limpeza.	44.90.52	Und	2

39	486091	Contrabaixo elétrico de 4 cordas. Corpo em madeira sólida, braço em maple com tensor ajustável. Captação passiva ou ativa (tipo Jazz Bass ou Precision). Inclui cabo e chaves de ajuste.	44.90.52	Und	1
40	632616	Sistema de sonorização portátil tipo PA ativo. Mixer integrado com entradas XLR/P10, Bluetooth, potência mínima de 200W RMS. Alimentação bivolt.	44.90.52	Und	2
41	604252	Mesa de som analógica de no mínimo 20 canais. Múltiplas entradas XLR/P10, equalização de 3 bandas por canal, processador de efeitos digital e saídas balanceadas.	44.90.52	Und	1
42	328014	Sistema de microfone sem fio UHF diversificado. Cápsula dinâmica cardioide, transmissor de mão e receptor com saídas XLR e P10.	44.90.52	Und	5
43	261615	Microfone dinâmico unidirecional cardioide com fio. Corpo em metal extra-resistente, resposta de frequência 40Hz-16kHz. Elevada rejeição de feedback.	44.90.52	Und	5

44	322358	Cabo de áudio balanceado XLR macho para XLR fêmea, comprimento de 5 metros. Condutores em cobre OFHC de 0,30mm², blindagem eficiente.	33.90.30	Und	10
45	322361	Cabo para instrumentos P10 para P10 mono, 3 metros. Condutor em cobre OFHC, plugues banhados a ouro ou niquelados com mola de proteção.	33.90.30	Und	5
46	322358	Cabo de áudio desbalanceado XLR fêmea para P10 mono, 5 metros. Condutores em cobre OFHC com blindagem dupla.	33.90.30	Und	5
47	368172	Pilhas alcalinas tipo AA (pequena), 1.5V. Tecnologia de alta descarga, não recarregável. Pack /Embalagem com 24 unidades.	33.90.30	Und	10
48	633950	Bumbo de marcha 22" x12". Corpo em madeira laminada, aros metálicos, canoas inteiriças para alta tensão. Inclui colete (carrier) ergonômico em alumínio e baquetas.	44.90.52	Und	4
49	467137	Caixa de guerra (tarol) 14"x15cm. Corpo em madeira ou metal, acabamento branco. Sistema automático de esteira com 20 fios.	44.90.52	Und	4

		Inclui colete (carrier) em alumínio.			
50	385361	Caixa acústica ativa (monitor) de 2 vias. Alto-falante de 12" ou 15" e driver de titânio. Potência mínima 300W RMS, entradas XLR /P10, alimentação bivolt.	44.90.52	Und	5

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

A estimativa do valor da contratação foi definida a partir de pesquisa de preços realizada com fornecedores especializados, consultas ao Comprasnet e análise de sites técnicos online, considerando instrumentos com especificações equivalentes às demandadas. A consolidação dos valores obtidos permitiu estabelecer a média de mercado, incluindo acessórios e garantias. Com base nessas referências, foi fixado o **valor estimado de R\$ 559.868,16 ( quinhentos e cinquenta e nove mil e oitocentos e seSSENTA e seis reais e vinte e três centavos )**, que servirá como parâmetro para o processo licitatório, assegurando coerência, transparência e adequação orçamentária.

## 9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O agrupamento em lote único visa garantir a **uniformidade timbrística e a compatibilidade mecânica** entre os instrumentos de sopro e seus acessórios, assegurando que o conjunto de som (PA e microfones) seja tecnicamente integrado aos instrumentos, evitando conflitos de impedância e garantindo a equalização sonora ideal da Banda como uma unidade funcional.

## 10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não existem contratações correlatas ou interdependentes vinculadas à aquisição dos instrumentos musicais. A demanda é autônoma, podendo ser executada de forma independente, sem depender de outros processos ou serviços.

## 11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação está plenamente alinhada ao planejamento institucional, atendendo às necessidades da Banda de Música do Corpo de Alunos do CMSP, garantindo disponibilidade de instrumentos padronizados, melhoria do desempenho musical e suporte às atividades cívico-educacionais previstas no planejamento anual da instituição.

## 12. Resultados Pretendidos

- Disponibilizar instrumentos musicais novos, completos e padronizados para a Banda de Música do Corpo de Alunos do CMSP.
- Garantir melhoria da **qualidade sonora**, uniformidade e desempenho das apresentações e ensaios.
- Assegurar **continuidade das atividades musicais**, pedagógicas e cerimoniais da instituição.
- Promover **segurança, ergonomia e durabilidade** no uso pelos alunos.
- Otimizar **gestão e manutenção** dos instrumentos, com melhor aproveitamento dos recursos públicos.

## 13. Providências a serem Adotadas

- Elaborar e publicar o **Termo de Referência** detalhando especificações técnicas, quantidades e acessórios dos instrumentos.
- Realizar o **pregão eletrônico**, conforme legislação vigente, garantindo ampla competitividade.
- Definir critérios de **recebimento e inspeção técnica** dos instrumentos, incluindo verificação de qualidade, afinação e integridade.
- Garantir a **entrega completa e padronizada**, com acessórios essenciais e garantia mínima.
- Registrar e documentar todo o processo, assegurando **transparência, economicidade e conformidade legal**.

## 14. Possíveis Impactos Ambientais

A aquisição de instrumentos musicais apresenta **impacto ambiental mínimo**, limitado principalmente à **produção e transporte** dos instrumentos e acessórios. Considerações relevantes incluem:

- Uso de materiais como madeira, metais e plásticos, cuja fabricação envolve consumo de recursos naturais e energia;
- Geração de **embalagens e resíduos** associados ao transporte e acondicionamento dos instrumentos;
- Possível necessidade de descarte futuro de instrumentos obsoletos ou danificados.

Medidas de mitigação podem incluir:

- Priorizar fornecedores que adotem **boas práticas ambientais** e certificações de sustentabilidade;
- Dar **destinação adequada a resíduos e embalagens**;
- Favorecer instrumentos com maior durabilidade e possibilidade de manutenção, reduzindo desperdício.

No contexto da contratação, os impactos são **baixos e manejáveis**, não representando restrição à execução da aquisição.

## 15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 15.1. Justificativa da Viabilidade

A aquisição de instrumentos musicais é viável, pois há ampla oferta no mercado, diversidade de fornecedores e preços compatíveis com práticas da Administração Pública. Os instrumentos atendem aos requisitos técnicos, operacionais e de durabilidade necessários para a Banda de Música, garantindo continuidade das atividades e exequibilidade econômica da contratação.

## 16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Despacho: Aprovo

**MARCELO FLORENTINO BORLINA**

Autoridade competente

**CASIMIRO DA COSTA VELOSO**

Responsável pela contratação direta

**BRUNA SOUZA SANTANA LOPES**

Equipe de apoio



**THAYNA LAPA MARTINS**

Equipe de apoio